



## BLÅ SOM HERTIGEN AV WINDSORS SMOKING - WAITER XL LANSERAS I NY FÄRG

**Massproductions stolskollektion Waiter är designad och speciellt anpassad för att möta både servitörens och restauranggästens behov. Nu lanseras två stolar i kollektionen, Waiter XL Chair och Waiter XL Armchair i den nya färgen, Ultramarin Blue.**

På 20-talet introducerade Hertigen av Windsor en midnattsblå smoking, för ett mjukare uttryck och alternativ till den konventionella svarta kostymen. Han insåg även att subtila skraddarsydd detaljer, såsom knappar och fickor framträdde bättre på en midnattsblå smoking i svartvita fotografier. Färgen på smokingen sades vara svartare än svart i artificiellt ljus, men marinblå i dagsljus.

På samma sätt kommer Waiter XL i den nya färgen Ultramarin Blue variera i olika ljus. För restaurangens lunchgäster kommer stolen åses i en kornblå ton, och för middagsgästen i en djup mörkblå, nästan svart nyans.

## PRESSRELEASE

–  
WWW.  
MASSPRODUCTIONS.  
SE



### Produktinformation Waiter XL

Design: Chris Martin

Material: Bok

Pris: From 6400 SEK

För frågor och mer info,  
kontakta Marketing Manager  
Sanna Fehrman,  
sanna@massproductions.se

Ladda ner högupplösta bilder [här!](#)

### About Massproductions

–  
The international furniture company Massproductions was founded in 2009 by the Swedish designer Magnus Elebäck, and the British designer Chris Martin. The name, Massproductions, reflects the founders' idea of using industrial production to create responsible and sustainable high-quality furniture. Massproductions produces and designs according to the "form follows function" philosophy, with the focus always being on the design process. Today the company has its office and studio in Hammarby Sjöstad, Stockholm.



– Själva kärnan i Waiter-stolen är att vara ödmjuk och till din tjänst. Den förtjänade viss uppmärksamhet genom att kläs upp i en livlig, men värdig färg. Vi hittade färgen i spektrumet mellan Hertigen av Windsors smoking, en Yves Klein-skulptur och naturligt indigo pigment, säger Magnus Elebäck, vd och creative director på Massproductions.

Waiter föddes utifrån tanken att skapa en stol anpassad efter serveringspersonalens behov och rörelsemönster – men som samtidigt var bekväm för gästen som vill sitta länge. De bakre stolsbenen på Waiter och Waiter XL är designade med en lätt vinkling mot undersidan av stolen för att minimera risken att snubbla över stolsbenen.

– Waiter är en vanlig, enkel trästol, något som är svårare att hitta än man tror. För oss blev Waiter en hyllning till världens serveringspersonal för de gastronomiska upplevelser de skänker oss och för deras ödmjuka service, säger Chris Martin, designchef och medgrundare av Massproductions.

Waiter XL som ingår i Waiter-kollektionen har mer attityd och en ökad komfort med sin bredare sits och med armstöd som tillval. Waiter-kollektion består idag av fem utföranden: Waiter Chair, Waiter Bar Stool, Waiter XL Side Chair, Waiter XL Armchair, samt Waiter XL Easy Chair. Serien är tillverkad i Europeiskt FSC certifierat trä och är trots sin nätta design både stark och stabil. Den nya färgen Ultramarin Blue finns nu tillgänglig i Waiter XL Armchair samt Waiter XL Chair.

