



Elegant 30-talsform födde Dandy – Nu växer familjen

Massproductions utökar sin hyllade serie Dandy med en ny fyrsitssoffa och fåtölj. Inspirationen till serien hämtades ursprungligen från en 30-talssoffa som Massproductions vd, Magnus Elebäck, fyndade på en auktion.

– Med Dandy ville vi uppmuntra en lekfullhet i hur vi inreder rum, hem och offentliga miljöer. Magnus hittade en soffa från 30-talet som hade en fin rundad form. Vi ser rektangulära soffor överallt så vi inspirerades av denna nästan bortglömda form, säger Chris Martin, formgivare av Dandy och medgrundare av Massproductions.

Chris Martins designprocess tar lång tid och inleds ofta med en frågeställning, där produkten är lösningen. När han 2015 formgav Dandy, var målet att skapa en soffa som svarar på frågorna ”Hur vill vi sitta?” och ”Hur vill vi röra oss i ett rum?”.

Resultatet blev en kurvig soffa i kontemporär design som inbjuder till samtal då den riktar sällskapet i soffan mot varandra. Möblerna i Dandy-serien kan placeras var som helst i rummet och om soffan placeras i ett öppet utrymme kan den skapa helt nya rörelsemönster i rummet.

Namnet Dandy anspelar på det klassiska begreppet som uppkom under 1700-talet, där en dandy syftar till en person från medelklassen som med en viss extravagans i klädstil och framtoning vill förmedla en känsla av världsvana, god smak och elegans.

– Dandy-serien förmedlar vissa värden som förknippas med dandyn, däribland elegans, panache, skönhet och en avslappnad attityd. Vi tror att dessa värdeord framöver kommer att bli viktigare och eventuellt ersätta den rådande hipsterkulturen, avslutar Chris Martin.

PRESSMEDDELANDE

—
**WWW.
MASSPRODUCTIONS.
SE**



Produktinformation Dandy frysits:
Design: Chris Martin - Massproductions
Pris: Från ca 39'960 SEK



Produktinformation Dandy Armchair:
Design: Chris Martin
Pris: Från ca 17'780 SEK

För högupplösta bilder, se Massproductions [pressrum](#).

För intervjuförfrågningar, produktlån eller information.
Sanna Fehrman, Communications Manager, Massproductions
sanna.fehrman@massproductions.com | +46 70 229 37 70

Om Massproductions

—
Det internationella möbelföretaget Massproductions grundades 2009 av den svenska formgivaren Magnus Elebäck och den brittiska formgivaren Chris Martin. Grundarnas idé bakom namnet syftar till en sund och ansvarsfull industriproduktion av möbler med hög designgrad. Massproductions lever efter filosofin "form följer funktion", där designprocessen tillåts ta tid. 2016 tilldelades Massproductions titeln Årets Producent från Residence Magazine och 2017 Året Designer av RUM. Idag har företaget sitt kontor och sin designstudio i Hammarby Sjöstad, Stockholm.

