

PRESSRELEASE

–
WWW.
MASSPRODUCTIONS.
SE



BlueGreen ram, armstöd i oljad valnöt



Svart ram, armstöd i oljad ek



Svart ram, armstöd i oljad valnöt



Jump av Massproductions

Massproductions lanserar Jump, en nätt fåtölj med en sits fritt svävande i en slank stålram. Stålramen sammankopplar på ett elegant sätt stolens fyra element – armstöd, ryggstöd och sits. Konstruktionen möjliggör en avtagbar klädsel, som kan tvättas eller bytas ut, för en extra dimension av ökad livslängd.

Massproductions designchef Chris Martin ville förverkliga en idé om en synlig stålram, som likt ett skelett utgör stommen och bär upp kroppens andra delar. Jumps ryggstöd monteras enkelt i stålramen för flexibilitet, hög komfort och ger intryck av att sväva fritt i ramen. Kontrasterande till stålramen adderades ett rundat armstöd i ek eller valnöt.

- Jumps armstöd är särskilt intressant för designen. Det är den enda delen av stolen som kommer i direktkontakt med kroppen. Jag valde trä för sin värme och taktilitet. Jag gav armstödet en mjuk form för att ge hudens kontaktpunkter en lugnande och rogivande känsla, säger Chris Martin, designchef och medgrundare av Massproductions.

PRESSRELEASE

–
**WWW.
MASSPRODUCTIONS.
SE**



I Jump kombineras moderna och traditionella produktionsmetoder. Stållramens produktion är snabb, exakt och kontrollerbar, medan det taktila armstödet i FSC-certifierad trä tillverkas med mer traditionellt trähantverk.

- Att ha stålstrukturen synlig snarare än undagömd kändes ärligt, ofta gör man saker som är mer tekniska och svåra. Därför kan det vara befriande att designa något med en enkel montering. Vad är mer tillfredsställande än att spänna åt en skruv med en skruvmejsel, säger Chris Martin.

Jump presenteras i utställningen In Eddies Room som pågår mellan den 2 oktober – 9 november i Kasthalls flaggskepsbutik i centrala Stockholm.

- De V-formade armstöden påminde om den engelska backhopparen Eddie "the Eagle". Han var inte känd för sin fantastiska talang utan för att i ren sportslighet alltid försöka. Så vi kallar stolen Jump, det ger en positiv energi, avslutar Chris Martin.

Jumps sits och ryggstöd kan kläs i valfri textil och stållramen finns tillgänglig i färgerna Black, Blue Green och Azores Blue, de två senare alternativen kombineras med armstöd i oljad ek. Stållramen i svart kan även kombineras med armstöd i oljad valnöt.

För högupplösta bilder, besök www.massproductions.se

För produktlån eller mer information kontakta Communications Manager, Sanna Fehrman sanna@massproductions.se
+46 70 229 37 70

Om Massproductions

–
År 2009 beslutade två designers som delade samma ny-modernistiska vision om funktionell, elegant design, att bryta sig loss från PR-drivna produktstrategier för att skapa ett möbelföretag med fokus på samspelet mellan objekt och kontext. För att förverkliga sin vision tog de kontroll över hela produktionskedjan - tillverkning, försäljning och marknadsföring. Denna banbrytande strategi har lönat sig, inte bara i en designtydighet, utan också i flera prestigefulla utmärkelser, kända kunder och representation i den permanenta samlingen på Nationalmuseum.

Produktinformation Jump:

Design: Chris Martin - Massproductions

Material: Stålbas, armstöd i valnöt eller ek

Mått: B: 73,5 cm, H:85 cm, L: 80 cm

Utförande: Svart eller blågrön stållram med armstöd i oljad ek eller valnöt.

Pris: 16 625 SEK

