



Odette-serien växer sig stark med ny varmgalvaniserad finish

Massproductions utökar Odette-serien i ny slitstark galvaniserad finish. Serien finns nu tillgänglig i sex standardutföranden.

När Chris Martin formgav Odette-pallen 2009 ville han med små gester, skapa ett stort visuellt intryck. Genom att vrida barstolens fotstöd adderas en visuellt intressant form, gestalten ger även användaren ett fotstöd där fötterna kan vila bekvämt i olika positioner. Odettes stoppade sits adderar en mjukhet och kontrast till stolens annars starka och explicita form.



- Namnet Odette refererar till den vita svanen i baletten Svansjön. Likt en rad balleriner som dansar över scenen, blir en rad Odette-pallar en visuell upplevelse av dynamisk rörelse i olika riktningar, säger Chris Martin, Massproductions designchef och medgrundare.

Under Stockholm Design Week 2020 presenterade den svenska möbelproducenten Massproductions sin företagsfilosofi iklädd devisen "I'm Slow". I sitt ställningstagande mot rådande besatthet av nyheter och snabb tillväxt utgår företaget ifrån två frågeställningar vid sin produktutveckling; "Vilka kulturella värden bidrar nyheten med?" och "Är dess form, funktion och konstruktion skapad att hålla över tid?". Resultatet av denna produktionsmodell är en sparsam lanseringstakt, där Massproductions presenterar så få som 2-3 nyheter per år. Varje nyhet tar plats i en långsamt växande katalog, som under åren förvaltas omsorgsfullt.

- Det är bättre att ha några få bra idéer och ta väl hand om dem. Det har alltid varit vår metod, och den funkar. I takt med att företaget blir äldre, växer vår katalog med långsamt bakade idéer, vilka fortfarande driver försäljning. När vi har en stark kollektion och design likt Odette vill vi fortsätta att utveckla denna. Ny teknik, nya beteendemönster eller nya tendenser kan innebära att våra klassiker kan utvecklas och förbättras. Odette i varmgalvaniserad finish adderar en ytterligare stöt- och slittållighet till en redan stark och hållbar produkt, avslutar Magnus Elebäck.

PRESSRELEASE

–
**WWW.
MASSPRODUCTIONS.
SE**



Idag kan vi bland annat hitta barstolen på Stockholm Centralstation och på Arlanda flygplats. 2015 levererades 700 barstolar till Arlanda, en plats som håller öppet 24/7 och årligen besöks av 26 miljoner resenärer. Tack vare Odettes hållbara konstruktion har endast två varit i behov av reparation sedan de installerats.

Produkterna i Odette-serien har fem års garanti och är certifierad med den svenska hållbarhets- och kvalitetsmärkningen Möbelfakta.

Produktinformation Odette:

Design: Chris Martin - Massproductions

Material: Stål och stoppad sits i kallskum

Dimensioner: W:37 D:37 H:70 SH:70

Färg: Hot Dip Galvanized, Black, Ivory, Pale Brown, Stone Grey, Wine Red. Odettes sits kan kläs i valfri textil.

Pris, Odette Hot Dip Galvanized: från 4 700 SEK

För högupplösta bilder,
besök [Massproductions pressrum](http://www.massproductions.se/pressrum).

För produktlån eller mer information,
kontakta Sanna Fehrman:
sanna@massproductions.se,
+46 70 229 37 70

Om Massproductions

–
År 2009 beslutade två designers som delade samma ny-modernistiska vision om funktionell, elegant design, att bryta sig loss från PR-drivna produktstrategier för att skapa ett möbelföretag med fokus på samspelet mellan objekt och kontext. För att förverkliga sin vision tog de kontroll över hela produktionskedjan - tillverkning, försäljning och marknadsföring. Denna banbrytande strategi har lönat sig, inte bara i en designtydighet, utan också i flera prestigefulla utmärkelser, kända kunder och representation i den permanenta samlingen på Nationalmuseum.