

PRESSRELEASE

–
WWW.
MASSPRODUCTIONS.
SE



Massproductions koncept I'm Slow återspeglas i årets monter av Julien Renault & Paul Vaugoeau

Idag går startskottet för Stockholm Furniture Fair 2020 som pågår den 4 till 8 februari. Det Stockholmsbaserade möbelföretaget Massproductions har för andra gången samarbetat med arkitekterna Julien Renault och Paul Vaugoyeau och presenterar nu en monter som genomsyras av Massproductions koncept I'm Slow.

Under den rådande Stockholm Design Week presenterar Massproductions sin devis I'm Slow, där företaget tar ställning mot den hektiska vardagen många lever i och besattheten av att snabbt producera nyheter för att uppnå hastig tillväxt. Den franska duon ville spegla Massproductions långsamma processarbete i en lugnande arkitektur som erbjuder besökarna en plats att varva ner.

- Att vara "slow" innebär även att man är i nuet, något som verkligen behövs inom möbelbranschen. Vi har utgått från "I'm Slow"-konceptet genom att skapa en lugnande arkitektur med endast några få fokuspunkter. Vi hoppas att besökarna kommer att sakta ner när de kommer in i montern och ta sig tiden att upptäcka både platsen och produkterna. Målet har varit att skapa samma sinnesstämning och lugn som i ett museum, säger Julien Renault.

Montern har en stark arkitektonisk närvaro, med influenser från arkitekter som Carlo Scarpa och Luis Barragan. Monterns grundpelare bygger på material och texturer där samma element upprepas, en moduldesign med ett rutnät bestående av 120x120 cm stora plattor i vitt grovkalkat murbruk. Montern är även konstruerad att kunna återanvändas.

- Vi ville skapa något som är neutralt, men ändå radikalt. Hela montern är gjord av monokroma toner. För att få en grov struktur på väggarna har stucco-färg använts vilket fångar upp ljuset väldigt bra. Vi har också jobbat med ett lineärt ljus som överlappar rutnätet och framhäver arkitekturen och texturerna, samt fyller montern med ett varmt sken, säger Paul Vaugoyeau.



PRESSRELEASE

–

WWW.
MASSPRODUCTIONS.
SE



For high resolution images,
visit Massproductions.pressrum.

For product loans or more information
contact Sanna Fehrman:
sanna@massproductions.se,
+46 70 229 37 70

About Massproductions

–

The international furniture company Massproductions was founded in 2009 by the Swedish designer Magnus Elebäck, and the British designer Chris Martin. The name, Massproductions, reflects the founders' idea of using industrial production to create responsible and sustainable high-quality furniture. Massproductions produces and designs according to the "form follows function" philosophy, with the focus always being on the design process. Both in 2016 and 2017 the company has been granted with prestigious awards like Designer- and Producer of the Year by different magazines. Today the company has its office and studio in Hammarby Sjöstad, Stockholm.



Massproductions presenterar två nyheter under Stockholm Design Week, utomhussoffan Roadie och stolserien Serif. Montern är avskalad med endast ett fåtal produkter och monterbesökarna kommer att röra sig mellan block och podium, vilka skapar små områden för de nya produkterna.

- Vi väljer kritiskt och omsorgsfullt vad vi sätter i produktion, och vi realiserar endast de idéer som erbjuder varaktiga kulturella värden och har en kvalitet som håller över tid. En av våra nyheter i år har t.ex. utvecklats i över 20 år. Vi ville därför ge nyheterna sitt välförtjänta utrymme. Paul och Julien har lyckats otroligt bra med att skapa en stark arkitektur trots de begränsningar en mässmiljö erbjuder, säger Magnus Elebäck, VD och medgrundare av Massproductions.

Massproductions har även ett samarbete med Il Café för att kunna erbjuda Stockholms bästa kaffe i montern.

Besök Massproductions monter A07:21

