

PRESSMEDDELANDE

–
WWW.
MASSPRODUCTIONS.
SE



Massproductions lanserar Colossus – jättebordet för jämlika samtal

Under Stockholm Furniture & Light Fair 2019 presenterar Massproductions sin, till måttet sett, största nyhet någonsin – Colossus. På grekiska betyder Colossus jättestatya och föga förvånande är bordet Colossus av minst sagt imponerande storlek. I Colossus minsta utförande, som mäter 1,8 meter i diameter, ryms 12 personer runt bordet. Det solida bordets fundament är tillverkat av betong, ett för Massproductions helt nytt material.

Ett oroligt politiskt läge och en känsla av växande missnöjdhet och ilska hos världens befolkning väckte idén till Colossus. Massproductions medgrundare och designchef Chris Martin ville skapa en öppen mötesplats som kan sammanföra människor, en plats för rundabordssamtal där varje deltagares röst har samma vikt och där oenigheter kan lösas upp.

– Jag ville skapa en produkt som kunde vara en motpol till alla känningar av missnöje i världen. Idén till detta solida stora runda bord, kom till mig då jag upplevde att världen var på väg att falla sönder och att många var arga. Världen behöver stora bord som ger utrymme för många att komma överens, berättar Chris Martin.

Materialvalet var en viktig del i formgivningsprocessen. Chris Martin ville skapa ett stort bord av hög kvalitet – och i ett för Massproductions nytt material. Han beslutade sig för att arbeta med betong, ett material med en koncentrerad tyngd, som i sin råa form har en härligt naturlig och varm grå färg.

PRESSMEDDELANDE

–
WWW.
MASSPRODUCTIONS.
SE



– Vi hittade en bra samarbetspartner i norra Italien som uteslutande arbetar med betong. Det var kul och skönt att samarbeta med någon som kunde jobba småskaligt och som hade en tydlig känsla för hantverket, säger Chris Martin.

Chris Martin ville skapa former som representerade en soliditet med en tydlig betongestetik. Genom att arbeta med olika gjutformer hittade Martin den perfekta formen. Colossus är ett mycket solitt bord som kan stödja stora bordsskivor. Bordsunderredet kan liknas vid en infrastruktur snarare än en komponent, likt en del som utgör hela byggnaden snarare än något som adderats till formen.

Colossus går att få med dolda grenuttag i bordsskivans mitt, där kablarna till eluttagen kan döljas i bordsbenens betongkropp. Colossus passar lika bra i såväl större hem som i kontorsmiljöer och i restauranger.

Produktinformation Colossus:

Design: Chris Martin - Massproductions

Färg: Fot i betong. Skiva i olika utföranden.

Mått: Från Diam 180cm och uppåt. H: 73cm

Pris: Från ca 65'000 SEK

För högupplösta bilder, se Grand Relations pressrum.

För intervjuförfrågningar eller information.

Sanna Fehrman, PR Consultant, Grand Relations
sanna@grandrelations.com | +46 762 332 158

För produktlån.

Sanna Fehrman, PR Consultant, Grand Relations
sanna@grandrelations.com | +46 762 332 158

Om Massproductions

–
Det internationella möbelföretaget Massproductions grundades 2009 av den svenska formgivaren Magnus Elebäck och den brittiska formgivaren Chris Martin. Grundarnas idé bakom namnet syftar till en sund och ansvarsfull industriproduktion av möbler med hög designgrad. Massproductions lever efter filosofin "form följer funktion", där designprocessen tillåts ta tid. 2016 tilldelades Massproductions titeln Årets Producent från Residence Magazine och 2017 Året Designer av RUM. Idag har företaget sitt kontor och sin designstudio i Hammarby Sjöstad, Stockholm.

